

מִמֶּנּוּ דִתְחֹת לְד' סְטְרִין, דְּלִית לֹון חֲשַׁבְנָא והם היו חוץ מאלו הממונים שלמטה מהם מארבעת הצדדים שלהם שאין להם חשבון מאחר שהם כנגד הנשים והטף שהם לא נימנו. **וַיֵּשָׂא תְּלִיתָאָה, דְּאָזִיל בִּתְרִייהוּ, חֲמִשִּׁין וְשִׁבְעָה אָלָה, וְאַרְבַּע מָאָה** והראש השלישי שמצד מלאך צדקיא"ל שהוא כנגד מטה זבולון שהוא הלך אחר שני הראשים שלפניו והם היו חמישים ושבעה אלף וארבעה מאות. **בְּגִוּוֹנָא דְנָטִיל יְמִינָא, הֵכִי נָמִי נָטִיל שְׂמָאלָא** וכמו שנסע צד הימין כך נסע עמו צד השמאל, **הֵכִי נָמִי מִקְּמִייהוּ** וצד המזרח שלפניהם וצד המערב שאחריהם מאחר שלכל חיה יש ד' פנים של אריה שור נשר ואדם שבד' רוחותיו, **הֵכִי נָמִי מִבִּתְרִייהוּ** ולכן כאשר נסע צד אחד נסעו עמו כולם הכלולים באותו צד שהתחיל לנסוע.

בנסוע דגל מחנה יהודה הלויים אמרו שירה

**כִּיֹּון דְנָטִיל הַאי קְדָמָאָה, וְהוֹרֵד הַפְּשָׁן. וְכִלְהוּ לִיּוּאֵי אִמְרֵי שִׁירְתָּא** ומכיון שנסע זה דגל מחנה יהודה הראשון אז נאמר וְהוֹרֵד הַפְּשָׁן וכל הלויים אמרו שירה, **מֵאִרֵי דְתוֹשְׁבֵתָן פִּלְהוּ מִסְטְרִיהַּ** דהיינו שהם המלאכים שהם בעלי תשבחות הממונים על השיר שכולם הם מצד הלויים. **כְּרִין** ואז כתוב (יחזקאל א) **כִּי רוּחַ הַחַיָּה בָּאוּפְנִים פְּתִיב** כי אלו מלאכי השירה הם סוד אופנים לחיה שהיא אריה ואלו האופנים מזמרים כאשר החיה נוסעת וסוד נסיעת החיה הוא בכדי לשאת את המלכות אל בעלה וז"א בסוד הקרבן או התפילה (רמ"ק, יהל אור).

הדגל השני כנגד מחנה ראובן

**דָּגְלָא תְּנִינָא. מִשְׁרֵיָא מְזִינָא, נֶשֶׁר, אֹרִיא"ל,**

דָּרו"ם הדגל השני של מרכבת השכינה הוא כנגד דגל מחנה ראובן והוא

היה מחנה מזוין המוכן למלחמה כמו שנאמר על מנין השבטים לְמִטָּה 'כל יוצא צבא' והחיה

שלו הוא דמות נשר שזהו הדמות הנראית בפני אוריאל והוא היה בדרום. **תְּנִינָא מְזִינָא**

**עֲמִיָּה, שְׁמֵיָא"ל חֶסְדִּיא"ל** והיו עמו עוד שני מלאכים שהם שמיאי"ל

מצד הדין שהוא כנגד שמעון וחסדיא"ל מצד החסד שהוא כנגד גד. **הָאִי נֶשֶׁר**

**סְלִיק, וְכֹל מְאִרְיָהוּן דְּגַדְפִּין מְקַמִּיָּה** וכאשר הנשר הזה עולה אז כל

המלאכים שהם בעלי כנפים שהם מעופפים בזריזות [צ] הם עולים. **כִּמָּה מִשְׁרֵיָּן**

**סְלִקִּין בְּכָל סְטָרִין. פֶּל חָד וְחָד בְּתוֹקְפָא דְשְׁמֵיָא** לפניו,

ואז כמה מחנות עולים עם מחנה אוריאל בכל הצדדים וכל מחנה ומחנה עולה בתוקף

השמש שהוא שפע הת"ת אל המלכות (רמ"ק).

רוח הת"ת יוצא אל המלכות ומשם אל הנשר

**רוּחָא דְרוּחָא פְּנִימָאָה נְפִיק, וְהָהוּא רוּחָא מְטִי לְהָאִי**

**נֶשֶׁר** כי הרוח של הרוח הפנימית יוצאת, דהיינו שהוא רוח הת"ת שיוצא אל

אור הרשב"י

[צ] כי אין פריחת המלאכים וקפיצת העולמות

וזקראים בשמות של בעלי כנפים כגון נשר נין

יונה ציפור וכיו"ב (רמ"ק).

כמו שכולם כמו שאמרו בנמרא

ברכות ד' ע"ב מיכאל באחת גבריאל בשמים

אליהו בארבע מלאך המוות בשמונה

הלימוד היומי

לע"נ חכם אברהם מונטה זצ"ל

המלכות וזה הרוח מגיע מהמלכות אל הנשר ומעורר אותו, **וּסְלִיֵּק אֶבְרוּי וּמַכְסִּיָּא לְגוּפָא** והוא מעלה את כנפיו שהם חייליו ומחנותיו והוא מבסה את גופו, דהיינו שהוא משתלב ביניהם ונעלם ביניהם (רמ"ק). **כְּמָה דְאֵתְּ אָמַר** כמו שנאמר, (איוב לט) **הַמְבִינְתָּד יֶאֱבַר גַּיְן יְפָרוּשׁ כְּנָפָיו לְתִימָן** שהקב"ה אמר לאיוב היש לך בינה לדעת כיצד מתבסה גופו בכנפיו ע"י הרוח היורדת עליו מלמעלה ואיך היא מעלה את כנפיו דהיינו שהיא מתפשטת במלאכים שלו בצד ימין בכדי לקבל את שפע הת"ת מצד החסד (רמ"ק).

נשמות הצדיקים יורדים ונכנסים לגן עדן ושמחים ומצפצפים לקב"ה **כְּגוֹוְנָא כְּדוֹנְמָא כְּעִין** וזה השפע שהוא מקבל מהת"ת הוא רק כעין וכדוגמת הת"ת והוא לא הת"ת ממש, **כְּנִשְׁר יְעִיר קִנּוּ הָאֵי נִשְׁר גַּיְן** **בְּהַרְיָה יוֹנָה, בְּהַרְיָה גַּיְן** כנשר העליון שהוא המלאך אוריאל הוא מעיר את קנו שהם חייליו ומחנותיו בכדי להעלות אותם עמו, והנץ שהוא המלאך שמשיאל"ל הוא גם עולה עמו וכן היונה שהוא המלאך חסדיאל"ל הוא עולה יחד עם הנץ שהוא המלאך שמשיאל"ל, **וְכֹל מְאִירֵי דְגַדְפִּין כְּלָהוּ מְצַפְצָפּוּן וְחֲדָאן** ואז כל המלאכים שהם בעלי כנפים הם מצפצפים בשירה ובזמרה ושמחים בשעת נסיעתם. **חֲדָ מְסֻטְרָא** (ס"א חֲדָ סְמָכָא) **קַמִּיָּה, סְלִיֵּק מִתְתָּא לְעֵילָא** ואז מלאך אחד מצד פנים הוא עולה ממטה למעלה בכדי להעלות את השירה דהיינו שהוא העמוד שבו עולים להתאחד בשורשם מלמטה למעלה (רמ"ק). **כְּמָה צִיפְרִין נְחֲתִין וְעֵאלִין, מְצַפְצָפּוּן וְחֲדָאן, אֲזֵלִין וְשֹׁאטִין** ואז כמה ציפורים שהם

נשמות הצדיקים הם יורדים ונכנסים לגן עדן ואז הם שמחים ומצפצפים בשירה לקב"ה והם הולכים ומשוטטים בגן עדן בכדי לעשות את רצון בוראם.

הנשר מתחיל לנסוע ואוסף את כל חייליו

**כַּד נָטִיל, אוֹשִׁיט גְּדָפָא יְמִינָא, פְּנִישׁ לְכָל חֵילָיו, תְּלִת מָאָה וְחֲמִשִּׁין אֶלְפֵי מְאָרֵי דְגְּדָפִין** וכאשר הנשר שהוא אוריאל

מתחיל לנסוע הוא מושיט את כנף ימינו ועי"כ הוא אוסף אליו את כל חייליו ומחנותיו שהם שלוש מאות חמישים אלף [צא] בעלי כנפים, **בְּתָרֵי גּוֹפֵי, נְשָׁר וְאָרִי"ה**

**כְּחָדָא** שהם נכללים בשני גופים של נשר ואריה כאחד כי הם כלולים מחסד ות"ת כאחד. **אָרִים קָלָא, פְּלֵהוּ אַחֲרָנִין סְלָקִין וְנַחֲתִין** וכאשר הנשר

מרים את קולו מכח השפע הנשפע עליו מלמעלה אז כל המלאכים האחרים עולים בכדי

לקבל את השפע ואח"כ הם יורדים בכדי להשפיעו למטה, **מְצַפְצָפִין**

**מְסַטְרֵיהוּ, מִכְּמָה דְרָגִין** ואז הם מצפצפים ומשבחים את הקב"ה מהצד

שלהם שהוא צד החסד ומכמה מדרגות שהם מקבלים.

## אור הרשב"י

מאלף וביחד הם שלוש מאות חמישים אלף ובגלל שאוריאל כלול מימין ומשמאל אז לכן יש לו שתי שמות של ע"ב וס"ג (מק"מ).

[צא] שהם כנגד אהוריים של שם ע"ב שהוא בנימטריא קפ"ד ואהוריים של שם ס"ג שהוא גימטריא קס"ו וביחד הם ש"נ שכל אחד כלול

הלימוד היומיומי

לע"נ חכם אברהם מונסה זצ"ל